

ARTE Y ARQUEOLOGÍA A TRAVÉS DE SUS TÉCNICAS ARTÍSTICAS

Donostia / San Sebastián. Salón de actos del COGITI (Zurriola, nº 14)

Febrero / Mayo 2024 (segunda parte)



Pintura al óleo, acuarela, fresco, escultura en bronce, vidrio, talla en marfil... A lo largo de la Historia del Arte se han utilizado múltiples técnicas artísticas que analizaremos en este curso, ilustradas con las mejores obras de arte y los más significados objetos arqueológicos. De esta manera, se ofrecerá un amplio repaso a la historia de la creación humana a través de sus técnicas y materias primas.

Este curso completa el que se impartió en otoño del 2023, aunque no es necesario haber cursado la primera parte para poder matricularse. Se explicarán nuevas técnicas que quedaron entonces fuera de programa.

Programa

1. La pintura: la invención del óleo
2. La escultura en bronce: la técnica de la cera perdida
3. El fresco: decorando paredes y techos
4. El grabado: xilografías y litografías
5. El pastel: la dulzura del color
6. El vidrio: un arte de la Antigüedad
7. La serigrafía: el grabado contemporáneo
8. La porcelana: la sofisticación de la cerámica
9. La orfebrería: joyas en oro y plata
10. La producción textil: los grandes tapices.
11. La pintura: el acrílico
12. La talla en marfil
13. El esmalte
14. La fotografía

Calendario

Febrero						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

Marzo						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Abril						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Mayo						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Matrícula

[losviajesdeaspasia.com](https://www.losviajesdeaspasia.com)

Inscripción abierta desde el 2 de enero hasta completar plazas

Horario

Lunes, de 18:00h a 19:00h

Precio

85 €