

ARTE Y ARQUEOLOGÍA A TRAVÉS DE SUS TÉCNICAS ARTÍSTICAS

Online. Octubre / diciembre 2024



Pintura al temple, óleo, acuarela, fresco, escultura en piedra, arcilla y bronce, mosaicos, cerámica... A lo largo de la Historia del Arte se han utilizado múltiples técnicas artísticas que analizaremos en este curso, ilustradas con las mejores obras de arte y los más significados objetos arqueológicos. De esta manera, se ofrecerá un amplio repaso a la historia de la creación humana a través de sus técnicas y materias primas.

El curso contará con una segunda parte en 2025 donde se continuará con otras técnicas, llegando hasta el esmalte, el marfil o la fotografía.

Programa

1. Los pigmentos naturales: el arte rupestre
2. La cerámica: de la cocina a la sofisticación
3. El mosaico: de Roma a Bizancio.
4. El dibujo: trazos y formas.
5. La escultura: modelando la arcilla
6. La pintura: la ténpera o la pintura al temple
7. La escultura: tallando la madera
8. El grabado: aguafuerte, aguatinta y punta seca
9. La escultura: trabajando la piedra
10. La acuarela: pintura al agua

Calendario

Octubre						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Noviembre						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Diciembre						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Matrícula

[losviajesdeaspasia.com](https://www.losviajesdeaspasia.com)

Inscripción abierta desde el 2 de septiembre hasta el 6 de octubre

Horario

Martes, de 18:00h a 19:00h. Las sesiones se emitirán en directo por YouTube y después quedarán disponibles para verlas en diferido.

Precio

65 €