

LOS VIAJES DE ASPASIA ↘

MARÍA JOSÉ NOAIN MAURA

Arte, Historia y Arqueología

EL PLACER DE APRENDER



SOBRE MÍ ↘

QUIÉN ES MARÍA JOSÉ NOAIN MAURA



Cuando, siendo tan solo una niña, vi en el cine "En busca del arca perdida", decidí ser arqueóloga. Desde entonces, he recorrido un apasionante camino en torno al Patrimonio y la Cultura.

Para ello, estudié la carrera de **Historia**, me especialicé en **Prehistoria y Arqueología**, y completé mi formación con la licenciatura en **Antropología Social y Cultural**. En breve, terminaré el grado en **Historia del Arte**.

Tras muchos años participando en excavaciones arqueológicas, algunas en sitios tan emblemáticos como la ciudad romana de **Pompeya**, cambié el pico y la pala por el mundo de los museos y la gestión cultural. Fui durante trece años responsable de actividades y comunicación del **Museo Romano Oiasso de Irun**, impulsando proyectos tan interesan-

tes como el Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa, que dirigí durante varias ediciones.

En 2019, lancé «Los Viajes de Aspasia», una iniciativa en la que confluyen mi experiencia docente, con más de dos décadas impartiendo cursos de Arte y Arqueología, y mi pasión por la divulgación histórica. Hoy combino la formación presencial y online con proyectos culturales como el comisariado de exposiciones o la publicación de libros y artículos, siempre con un mismo objetivo: hacer del patrimonio cultural una experiencia cercana, amena y significativa.

PROYECTOS

Comisariado de exposiciones

El arte del grabado en el Bidasoa

Atlas Emocional del Bidasoa

Patrimonio



Proyectos de investigación y divulgación

Las huellas de las mujeres en Hondarribia

KulturBox: contenedores interactivos de cultura

Atlas Emocional del Urumea

Puente Avenida. Memoria histórica sobre el Bidasoa



Publicaciones

Las mujeres en la Historia del Arte

Livia Drusila

Isabel de Francia

Mujeres artistas en el País Vasco

Arte Paleolítico

Atlas Emocional del Bidasoa

Artículos en National Geographic Historia



TRAYECTORIA

Formación académica

1994	Licenciada en Geografía e Historia, especialidad de Prehistoria y Arqueología. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
2012	Licenciada en Antropología Social y Cultural. UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO
Actualidad	Grado en Historia del Arte UNED

Experiencia profesional

2019-Actualidad	Los Viajes de Aspasia.
2019-2021	KBulegoa, oficina de mediación cultural de la Diputación de Gipuzkoa.
2006-2019	Museo Romano Oiasso (Irun). Responsable de actividades y comunicación.
1999-2006	Arkeolan. Arqueóloga en Arqueología Preventiva y responsable de biblioteca.

Becas y premios

2024	Premio Egile 2024 por "Las Mujeres en la Historia del Arte". Diputación de Gipuzkoa.
2024	Programa Sorlekua para el emprendizaje cultural. Kutxa Fundazioa.
2024	Beca Ribera 2024. Ayuntamiento de Irun.
2023	Subvención Olatuak para el desarrollo de KulturBox.
2019	Beca Ribera 2019. Ayuntamiento de Irun.

Comunicación

Colaboradora en la Cadena Ser, Radio Euskadi y el podcast de Historia "La Biblioteca Perdida".

PROPUESTA DE VALOR

Mi propuesta de valor se fundamenta en una mirada singular que combina cuatro disciplinas complementarias: la Arqueología, el Arte, la Historia y la Antropología Cultural.



Esta perspectiva integral me permite ofrecer una mirada interdisciplinar en las experiencias ofrecidas, que ayudan a desarrollar un pensamiento crítico y enriquecen la comprensión del mundo. Transformo el conocimiento académico en relatos

claros, entretenidos y cercanos, que conectan emocionalmente con la audiencia y resultan accesibles para públicos diversos, sin perder nunca el rigor científico.

¿QUÉ PUEDO OFRECERTE?

Estos temas

ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DE CULTURAS DEL PASADO
Prehistoria, Mesopotamia, Egipto, Grecia, Roma,
Mitología clásica, Edad Media, América precolombina.

HISTORIA DEL ARTE

Arte prehistórico, antiguo, medieval, renacentista,
barroco, del siglo XIX y contemporáneo.

MUJERES EN LA HISTORIA DEL ARTE

Una mirada crítica y necesaria para visibilizar su legado.

Estos formatos

CONFERENCIAS

CURSOS BREVES (3-5 sesiones)

CURSOS EXTENSOS (6-14 sesiones)

CURSOS A MEDIDA

Dinamización de mesas redondas y presentaciones de libros.

Presenciales, online en streaming, online en diferido

Ejemplos



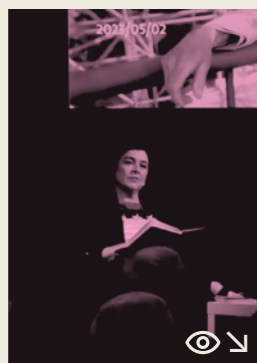
Clipping de prensa



Shorts YouTube: aprende historia en menos de 3 min.



Conferencias en YouTube



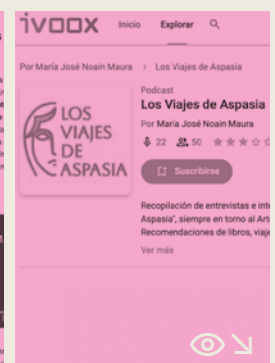
Presentación con Eudald Carbonell en el Museo San Telmo



Conferencia "Las mujeres en la Historia del Arte" en el Museo San Telmo



Programas en la Biblioteca Perdida



Podcast en Ivoox

FEMINISMO Y PERSPECTIVA DE GÉNERO

Las mujeres en la Historia del Arte



Las artistas con talento siempre han tenido que luchar por abrirse paso en un mundo de hombres que las ha subestimado o ignorado. Las mujeres en la historia del arte nos guía en un viaje apasionante para reflexionar sobre el papel de la mujer en el Arte y analizar los impedimentos con los que se encontraron las artistas que quisieron profesionalizar su trabajo. Sirve igualmente para descubrir las vidas, obras y legados de estas mujeres excepcionales que no han recibido el reconocimiento que se merecen.



Livia Drusila e Isabel de Francia



Dos biografías noveladas para la editorial RBA que demuestran que el poder también fue cosa de mujeres. Un trabajo académico ficcionado.



La huella de las mujeres en Hondarribia



Este libro, que forma parte del proyecto de investigación y divulgación coordinado por Parean Berdintasun Elkartea y está ilustrado por Andrea Villamor, recoge las biografías de diez mujeres relacionadas con la historia de Hondarribia, pero vinculadas a temas de valor universal. Además, se relacionan con diez elementos patrimoniales del casco histórico de la villa guipuzcoana.

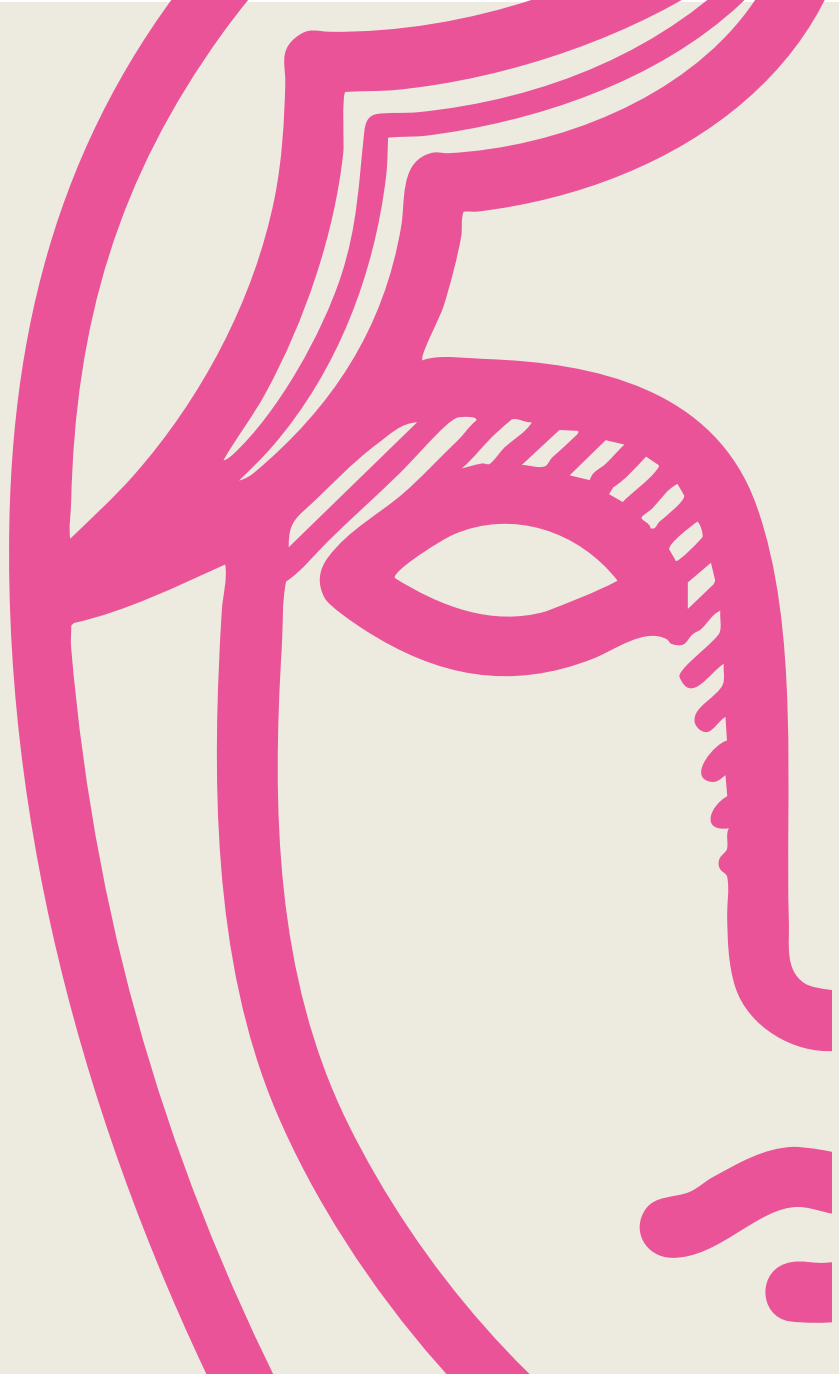


Mujeres artistas del País Vasco



El libro «Mujeres Artistas del País Vasco», que forma parte del proyecto KulturBox, recoge la vida y obra de diez artistas extraordinarias que desarrollaron su trabajo en el País Vasco, ofreciendo, al mismo tiempo, una reflexión sobre los obstáculos a los que tuvieron que enfrentarse para vivir profesionalmente de su arte.





CONTACTO

MARÍA JOSÉ NOAIN MAURA

info@losviajesdeaspasia.com

Teléfono: +34 660 95 35 44

www.losviajesdeaspasia.com



EL PLACER DE APRENDER